

# 天津美术学院 2026 年本科招生专业考试大纲

天津美术学院 2026 年校考专业美术学类（绘画类）采取线上初选和线下复试的方式进行，现将初选和复试的考试科目及考试大纲公告如下。

## 一、线上初选

### （一）考试科目

类别	初选模拟考试及正式考试科目	考试时长	纸张要求
美术学类 (绘画类)	素描	40分钟	1 张 4 开素描纸
	创意速写	30分钟	
	素质测试	15分钟	1 张 A4 纸

### （二）考试大纲

#### 1. 总体要求

素描、创意速写是天津美术学院美术学类（绘画类）各专业必备的基础能力，是考查考生是否具备正确的观察方法、分析理解物象结构特点、控制画面构图、体现个人审美的最基本测试方式，从而选拔出具有敏锐而深刻的感受力、想象力、创造力和表现力的优秀考生。

#### 2. 纸张要求

1 张 4 开素描纸（素描和创意速写在 1 张纸的同一面完成，上下或左右布局均可）

#### 3. 科目要求

##### 考试科目一：素描

**考试要求：**通过对客体的观察、思考、记忆，整理物象的形态、结构、明暗、空间等因素之间的关系，通过单色描绘的手段，明确表达出视觉感受和对画面构图的理解。

##### 考试科目二：创意速写

**考试要求：**考查考生的观察、感受、记忆、概括等综合表现能力，要求画面具有较强的艺术表现力与感染力。

## 二、线下复试

### (一) 考试科目

类别	考试科目	考试时长	分值	纸型
美术学类 (绘画类)	色彩	2.5 小时	100	6 开
	素描	2.5 小时	100	4 开
	命题创作(含创作说明)	1 小时	50	8 开

### (二) 考试大纲

#### 考试科目一：色彩

##### (1) 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

##### (2) 范围内容

写生

##### (3) 材料工具

自带 4 开画板、画架，只允许使用水粉、丙烯、水彩，不允许使用油画颜料。

##### (4) 评卷标准

- ①符合试题要求，构图合理，画面完整；
- ②色彩表达关系协调，有表现力；
- ③色调控制能力强，能体现出考生的美学素养。

#### 考试科目二：素描

##### (1) 目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表达能力。要求能对客观物象的形态特征、空间关系进行表现，能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

##### (2) 范围内容

写生

##### (3) 材料工具

自带 4 开画板、画架，只允许使用铅笔、炭笔、炭条、炭精（以

上仅限黑色)。

#### (4) 评卷标准

- ①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；
- ②准确表达出物象的特征、结构和形态；
- ③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

### 考试科目三：命题创作（含创作说明）

#### (1) 目的要求

考察考生通过艺术语言方式转化思维表达的能力。根据命题要求，能灵活构思，巧妙创意，运用艺术表达方式绘制出表达意图。

#### (2) 范围内容

根据试题要求完成相应的场景空间等元素的组织，绘制出草图。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过 100 字。

#### (3) 材料工具

自带 4 开画板、画架，马克笔、铅笔、毛笔等绘画工具，水粉、丙烯、水彩等水性颜料均可。

#### (4) 评卷标准

- ①构思契合主题，能体现出考生艺术表达的审美创新能力；
- ②创作说明表达简单明确，与画面构图和谐。