

2020 年天津美术学院硕士研究生专业考试大纲

(部分考试科目, 仅供参考)

701	美术史论
-----	------

(适用于美术学)

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握中国美术史、外国美术史基础知识, 具备一定的艺术鉴赏批评能力、综合分析美术史论问题的能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试, 考试时间为 180 分钟。

主要参考书目:

1. 《中国美术简史(新修订本)》, 中央美术学院美术史系中国美术史教研室编, 中国青年出版社。

2. 《外国美术简史(增订本)》, 中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编, 中国青年出版社。

703	中国美术史、外国美术史
-----	-------------

(适用于艺术学理论)

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握中国美术史、外国美术史基础知识, 具备一定的艺术鉴赏批评能力、综合分析美术史论问题的能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试, 考试时间为 180 分钟。

主要参考书目:

1. 《中国美术简史(新修订本)》, 中央美术学院美术史系中国美术史教研室编, 中国青年出版社。

2. 《外国美术简史(增订本)》, 中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编, 中国青年出版社。

803	美术理论
-----	------

（适用于艺术学理论）

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握美术理论基础知识，具备一定的
美术鉴赏批评能力、综合分析美术理论问题的能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试，考试时间为 180 分钟。

主要参考书目：

《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社。

702	设计史论
-----	------

（适用于设计学各方向（艺术设计学方向除外））

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握世界现代设计史、艺术设计概论
的基础知识，综合分析设计问题的能力以及较强的文字表达能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试，考试时间为 180 分钟。

主要参考书目：

1. 王受之《世界现代设计史》，中国青年出版社。

2. 凌继尧《艺术设计概论》（考试内容以第一章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章为主），北京大学出版社。

704	艺术设计概论
-----	--------

（适用于艺术设计学方向）

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握艺术设计概论的基础知识，综合分析设计问题的能力以及较强的文字表达能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试，考试时间为 180 分钟。

主要参考书目：

凌继尧《艺术设计概论》（考试内容以第一章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章为主），北京大学出版社。

809	世界现代设计史
-----	---------

（适用于艺术设计学方向）

一、考试的总体要求

要求考生比较全面、系统地掌握世界现代设计史的基础知识，综合分析设计问题的能力以及较强的文字表达能力。

二、试卷题型

选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试，考试时间为 180 分钟。

主要参考书目：

王受之《世界现代设计史》，中国青年出版社。

复试科目	古典文学基础
------	--------

（适用专业：国画、书法）

一、考试要求

要求考生熟悉、了解中国古典文学基础知识，具备一定的古典文学鉴赏能力、文本解读能力、综合分析能力、逻辑思辨能力和文字表达能力。

二、试卷题型

试卷采用客观题型和主观题型相结合的形式，主要包括名词解释、简答题、古文翻译、文本分析、论述题。

三、考试形式及时间

采用闭卷形式考试，考试时间为 120 分钟。

主要参考书目：

徐中玉、齐森华《大学语文》，华东师范大学出版社。