

# 天津美术学院 2024 年硕士研究生招生初试专业考试大纲（学术型）

注：该考试大纲以下内容，仅供考生备考参考，具体要求以考场提供的试题内容为准。

学科	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式	参考书目
艺术学	美术史论、 艺术管理	中国美术史、 外国美术史 3 小时	考核考生对中国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力	选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型	《中国美术简史(新修订本)》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节
			考核考生对外国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力	选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型	《外国美术简史(增订本)》中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节
		美术理论 3 小时	考核考生对美术理论的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术理论问题的能力	选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型	《艺术概论》王宏建著 文化艺术出版社 全部章节
设计学	艺术设计学	艺术设计概论 3 小时	考核考生对艺术设计概论的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力以及文字表达能力	选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型	凌继尧《艺术设计概论》 北京大学出版社 第一章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章
		世界现代设计史 3 小时	考核考生对世界现代设计史的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力以及文字表达能力	选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型	王受之《世界现代设计史》中国青年出版社 (2002 年 9 月北京第一版) 全部章节