

天津美术学院 2024 年硕士研究生招生初试专业考试大纲（专业型）

注：该考试大纲以下内容，仅供考生备考参考，具体要求以考场提供的试题内容为准。

领域	研究方向	考试科目 及时长	考核要求	考试形式	参考书目
美术与 书法	花鸟画、山水画、人物画、书法、书画鉴定与修复、油画、版画、雕塑、壁画、水彩画、综合艺术、动画、跨媒体艺术、摄影、津美书院相关研究方向	专业理论 (美术) 3 小时	考核考生对中国美术史、外国美术史的掌握程度,以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力	简答题、 论述题等 题型	<p>1. 《中国美术简史(新修订本)》 中央美术学院美术史系中国美术史教研室编 中国青年出版社 第一编：概况、第一章第五节、第二章第一节至第三节； 第二编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第二节、第四章第一节至第三节； 第三编：概况、第一章第一节至第三节、第二章第一节至第四节； 第四编：概况、第一章第一节至五节、第二章第一节至第五节； 第五编：概况、第一章第一至七节； 第六编：第一章第一节至第七节、第三章第一节至第三节、第五章第一节至第四节</p> <p>2. 《外国美术简史(增订本)》 中央美术学院人文学院美术系外国美术史教研室编 中国青年出版社 第一章：三、四、五节；第二章：二、四、五节； 第三章：一、二、三节；第四章：全部；第五章：一、二、三、四、六节；第六章：第一节</p>
设计	视觉传达设计、工艺美术、环境设计、公共艺术、服装设计、染织设计、产品设计、设计基础、数字媒体艺术、津美书院相关研究方向	专业理论 (设计) 3 小时	考核考生对设计理论的掌握程度,以及综合分析设计问题的能力、文字表达能力	简答题、 论述题等 题型	<p>1. 凌继尧《艺术设计概论》 北京大学出版社 第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章</p> <p>2. 王受之《世界现代设计史》 中国青年出版社 (2002 年 9 月北京第一版) 第二章、第三章、第四章、第五章、第六章、第七章、第十二章</p>

领域	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式
美术与 书法	花鸟画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过对四季花卉和禽鸟的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以花鸟为主题进行专业创作
	山水画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过对山石树木的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以山水为主题进行专业创作
	人物画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过对人物和风土人情的绘画专业创作考核考生的专业创作能力	命题专业创作，以人物为主题进行专业创作
	书法（含津美书院相关研究方向）	临创转换（正书、行草）3 小时	通过书法临创转换考核考生对正书和行草的理解及专业创作能力	根据试题提供图片的书法风格，使用正书和行草书写诗文
	书画鉴定与修复	经典中国画临摹 3 小时	考核考生对经典中国画的临摹能力	根据试题提供的图片，临摹经典中国画
	油画写实（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过油画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用油画材料进行命题创作
	油画表现（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过油画创作考核考生的创造力、想象力、空间构图能力及色彩表现能力	用油画材料进行命题创作
	版画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过绘画形式的创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作
	雕塑（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过雕塑创作考核考生的创造力、观察表现及塑造能力	用泥塑工具和材料进行命题创作
	壁画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过绘画形式的创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作
	水彩画（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过绘画形式的创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力	用规定的工具和材料进行命题创作
美术与 书法	综合艺术（含津美书院相关研究方向）	专业创作 3 小时	通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力	根据试题提供的主题，形成创作方案
	动画	专业创作 3 小时	通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力	根据试题提供的主题，形成创作方案
	跨媒体艺术	专业创作 3 小时	通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力	根据试题提供的主题，形成创作方案

领域	研究方向	考试科目及 时长	考核要求	考试形式
	摄影	专业创作 3 小时	通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力	根据试题提供的主题，形成创作方案
设计	视觉传达设计	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，进行招贴设计，并作创意说明
	工艺美术(含津美书院相关研究方向)	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制色彩装饰画，并作创意说明
	环境设计	专业设计 3 小时	通过专业快题设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制总平面图，轴测图及透视效果图，并作创意说明
	公共艺术(含津美书院相关研究方向)	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制设计平面图和效果表现图，并作创意说明
	服装设计	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制服装设计彩色效果图，并作创意说明
设计	染织设计	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，进行纺织品面料纹样设计，并作创意说明
	产品设计	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与综合表达能力	根据试题提供的主题，绘制创意过程草图和彩色立体效果图，并作创意说明
	设计基础	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制彩色表现图和单色草图，并作创意说明
	数字媒体艺术	专业设计 3 小时	通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力	根据试题提供的主题，绘制彩色表现图，并作创意说明